



FIȘA DISCIPLINEI

Literatura de călătorie în lungul secol al XVIII-lea

Anul universitar 2025-2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Limba și literatura engleză
1.4. Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5. Ciclu de studii	Licență
1.6. Programul de studii / Calificarea	Limbă și literatură/Licențiat în Filologie
1.7. Forma de învățământ	Cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Literatura de călătorie în lungul secol al XVIII-lea (în limba engleză)				Codul disciplinei		LLE4133	
2.2. Titularul activităților de curs			Conf. dr. Carmen-Veronica Borbely						
2.3. Titularul activităților de seminar / curs practic			Conf. dr. Carmen-Veronica Borbely						
2.4. Anul de studiu	2	2.5. Semestrul	4	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7. Regimul disciplinei	Conținut	DS	
							Obligativitate	DA	

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar / curs practic	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5. curs	14	3.6 seminar / curs practic	14
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					25
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					34
Pregătire seminare/ cursuri practice / laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					8
Tutoriat (consiliere profesională)					1
Examinări					2
Alte activități					
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					70
3.8. Total ore pe semestru					98
3.9. Numărul de credite					4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală de curs, aparatură media
5.2. de desfășurare a seminarului/ cursului practic	Sală de curs, aparatură media

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale/esențiale	C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba engleză C3 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii engleze și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală. C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință C5 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne B și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală
Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul explorează rolul literaturii de călătorie în modelarea imaginației globale a lungului secol al XVIII-lea și invită la o analiză a noilor modalități estetice de reprezentare promovate de călătoriile interne și externe din această perioadă. Se bazează pe perspective teoretice din domeniile antropologiei culturale, studiilor despre celalalt și studiilor postcoloniale pentru a evidenția transformările practicilor de călătorie, de la Marele Turneu la călătoria de aventură sau incursiunea colonială, într-un moment în care granițele psihogeografice în expansiune ale imperiului catalizau și contestau noțiuni precum cetățenia, naționalismul și cosmopolitanismul.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none">• Capacitatea de a plasa textele în context istoric al lungului secol XVIII• Capacitatea de a analiza convențiile specifice ale literaturii de călătorie• Capacitatea de a aborda textele literare în cadrul conceptual adecvat

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Literatura de călătorie. O perspectivă istorică și teoretică.	Prelegeri interactive, discuții, dezbateri	



La periferia spațiului național. Daniel Defoe, <i>A Tour through the Whole Island of Great Britain</i> (1724–6)		
Marele turneu. Joseph Addison, <i>Remarks on Several Parts of Italy</i> (1705)	Prelegeri interactive, discuții, dezbateri	
Călătorii și explorări oceanice. Robert Paltock, <i>The Life and Adventures of Peter Wilkins, a Cornish Man</i> (1751).	Prelegeri interactive, discuții, dezbateri	
Narațiuni ale imperiului. Lady Mary Wortley Montagu, <i>Turkish Embassy Letters</i> (1716-8/1763).	Prelegeri interactive, discuții, dezbateri	
Călătorii interioare. Laurence Sterne, <i>A Sentimental Voyage through France and Italy</i> (1768)	Prelegeri interactive, discuții, dezbateri	
Estetica/ etica Borealismului. Mary Wollstonecraft, <i>Letters Written during a Short Residence in Sweden, Norway and Denmark</i> (1796).	Prelegeri interactive, discuții, dezbateri	
Bibliografie Bibliografia primară <ul style="list-style-type: none"> • Daniel Defoe, <i>A Tour through the Whole Island of Great Britain</i> (1724–6) • Joseph Addison, <i>Remarks on Several Parts of Italy</i> (1705) • Robert Paltock, <i>The Life and Adventures of Peter Wilkins, a Cornish Man</i> (1751) • Lady Mary Wortley Montagu, <i>Turkish Embassy Letters</i> (1716-8/1763) • Laurence Sterne, <i>A Sentimental Voyage through France and Italy</i> (1768) • Mary Wollstonecraft, <i>Letters Written during a Short Residence in Sweden, Norway and Denmark</i> (1796) Bibliografia critică <ul style="list-style-type: none"> • Aravamudan, Srinivas, <i>Tropicopolitans: Colonialism and Agency, 1688–1804</i>, Duke University Press, 1999. • Batten, Charles L. Jr, <i>Pleasurable Instruction: Form and Convention in Eighteenth-Century Travel Literature</i>, Berkeley: University of California Press, 1978. • Bohls, Elizabeth A., <i>Women Travel Writers and the Language of Aesthetics, 1716-1818</i>, Cambridge University Press, 1995. • Chard, Chloe, <i>Pleasure and Guilt on the Grand Tour: Travel Writing and Imaginary Geography, 1600–1830</i>, Manchester University Press, 1999. • Das, Nandini, and Tim Youngs (eds.), <i>The Cambridge History of Travel Writing</i>, Cambridge University Press, 2019 • Fabricant, Carole, <i>Eighteenth-Century Travel Literature</i>, Cambridge University Press, 2008. • Hulme, Peter & Tim Youngs (eds.), <i>The Cambridge Companion to Travel Writing</i>, CUP, 2002. • Joan-Pau, Rubis (ed.), <i>Cosmopolitanism and the Enlightenment</i>, Cambridge University Press, 2023. • Pratt, Mary Louise, <i>Imperial Eyes: Travel Writing and Transculturation</i>. 2nd edition, New York: Routledge, 1992. • Schaff, Barbara (ed.). <i>Handbook of British Travel Writing</i>, De Gruyter, 2020. 		
8.2 Seminar	Metode de predare	Observații
Daniel Defoe, <i>A Tour through the Whole Island of Great Britain</i> (1724–6)	Prezentări, dialog, analiză	
Joseph Addison, <i>Remarks on Several Parts of Italy</i> (1705)	Prezentări, dialog, analiză	
Robert Paltock, <i>The Life and Adventures of Peter Wilkins, a Cornish Man</i> (1751)	Prezentări, dialog, analiză	



Lady Mary Wortley Montagu, <i>Turkish Embassy Letters</i> (1716-8/1763)	Prezentări, dialog, analiză	
Laurence Sterne, <i>A Sentimental Voyage through France and Italy</i> (1768)	Prezentări, dialog, analiză	
Mary Wollstonecraft, <i>Letters Written during a Short Residence in Sweden, Norway and Denmark</i> (1796)	Prezentări, dialog, analiză	
Bibliografie <ul style="list-style-type: none"> • Daniel Defoe, <i>A Tour through the Whole Island of Great Britain</i> (1724–6) • Joseph Addison, <i>Remarks on Several Parts of Italy</i> (1705) • Robert Paltock, <i>The Life and Adventures of Peter Wilkins, a Cornish Man</i> (1751) • Lady Mary Wortley Montagu, <i>Turkish Embassy Letters</i> (1716-8/1763) • Laurence Sterne, <i>A Sentimental Voyage through France and Italy</i> (1768) • Mary Wollstonecraft, <i>Letters Written during a Short Residence in Sweden, Norway and Denmark</i> (1796) 		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Tematica este elaborată pe baza bibliografiei internaționale a domeniului (literatura de călătorie). Profesorul a susținut conferințe și a publicat studii în domeniu. Conținutul disciplinei este armonizat cu curricula altor centre universitare din străinătate.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Barem: - Copierea sau fraudă: 1 - Nelectura operelor: 4 - Analiza simplistă a operelor: 5/6 - Plasarea în contextul cultural și analiza profundă a operelor: 7/8 - Informații din bibliografie suplimentară: 9-10	Eseu la mijloc de semestru; prezentare orală la final de semestru	70%
10.5 Seminar	Capacitatea de a contextualiza și analiza critic textele literare din syllabus	Evaluare formativă (activitatea la seminar,)	30%
10.6 Standard minim de performanță Nivelul minimal al competenței lingvistice a studentului în exprimarea orală și scrisă în limba engleză este nivelul B2 din Cadrul Comun European de Referință pentru Limbi, care îi permite studentului să comunice conținuturi cu grad de complexitate adecvat cerințelor, într-un discurs structurat, coerent și fără greșeli de limbă ce pot afecta înțelegerea/transmiterea mesajului. Studentul cunoaște care sunt principalele concepte, le recunoaște și le definește corect; Studentul a citit operele principale analizate; Studentul are o viziune de ansamblu asupra domeniului; Studentul cunoaște metodele de analiza și interpretare folosite.			



Utilizarea instrumentelor de inteligență artificială, atât în timpul semestrului, cât și pentru evaluare, pentru a elabora idei sau a formula discurs, este permisă doar cu acordul cadrului didactic și cu menționarea explicită a surselor. Utilizarea neautorizată a inteligenței artificiale constituie plagiat. Conform regulamentelor UBB, plagiatul, în orice formă, atrage exmatricularea studentului.

11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă

Data completării:
22.01.2025

Numele și semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar/
curs practic

Data avizării în Departament:
14.02.2025

Numele și semnătura directorului de departament

Popa-Petrar Petronia

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului